



Liceo cantonale di Lugano2

Ciclo di incontri pubblici dedicato alla figura femminile nell'ambito della storia, della politica, della letteratura, dello sport e della scienza



Tondo con *Donna con tavolette cerate e stilo* proveniente da Pompei, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Informazioni

Liceo di Lugano 2 - 6942 Savosa
www.lilu2.ch

Non sono riuscita, a nessuna età, ad accontentarmi di rimanere accanto al fuoco e semplicemente guardare quello che accadeva intorno.

La vita va vissuta.

La curiosità deve alimentare la vita.

Nessuno deve, per qualsiasi motivo, girare le spalle all'esistenza.

Eleanor Roosevelt

In occasione del cinquantesimo anniversario della concessione del diritto di voto alle donne in Ticino il ciclo di conferenze pubbliche del Liceo cantonale di Lugano 2 dà voce a più donne che sono state (o sono ancora) *protagoniste* in ambiti diversi: dalla scienza alla letteratura, dallo sport alla politica.

Ci parleranno di sé stesse e delle donne in generale: di donne che scrivono, che raccontano, che fanno politica, che studiano, che viaggiano, che vincono.

Giovedì 21 marzo 2019

Biblioteca del Liceo Lugano 2,

Savosa

alle ore 20:30

Fatou Diome,

Être une femme

In collaborazione con

alliance*sud*

Comunità di lavoro
Swissaid · Sacrificio Quaresimale · Pane
per tutti · Helvetas · Caritas · Aces

WWW.AUXARTSETC.CH

La protagonista

La scrittrice franco-senegalese Fatou Diome nasce nel 1968 sull'isola di Niodior, dove cresce con i nonni materni. A sei anni scopre – di nascosto! – la scuola e la lingua francese: una passione che dura tuttora. Durante gli studi a Dakar incontra un francese che sposa e con cui si trasferisce a Strasburgo. Ma presto si ritrova da sola, costretta a lavorare come bambinaia e donna delle pulizie per terminare gli studi accademici e dedicarsi alla scrittura.

Nel 2001 esce *La Préférence nationale*, una raccolta di novelle largamente autobiografiche. Nel 2003 pubblica il suo primo romanzo, *Le Ventre de l'Atlantique* (trad. it: *Sognando Maldini*, Edizioni Lavoro, 2004), seguito da altri, tra cui *Kétala* (2006), *Celles qui attendent* (2010) e *Impossible de grandir* (2013). Nel 2017 scrive *Marianne porte plainte!*, un saggio che riflette sul ruolo della scuola nella costruzione di un'identità nazionale rinnovata.

I temi di predilezione di Fatou Diome sono l'emigrazione/le migrazioni, le relazioni tra Francia e continente africano, la vita delle donne.

Prossimi incontri

- Lunedì 25 marzo, **Livia Pomodoro**, ex presidente del Tribunale di Milano
- Venerdì 31 maggio, **Sara Simeoni**, già campionessa olimpionica di salto in alto

Sono state nostre ospiti

- Dacia Maraini, scrittrice
- Laura Sadis, ex Consigliera di Stato
- Chiara Simoneschi-Cortese, ex Consigliera nazionale