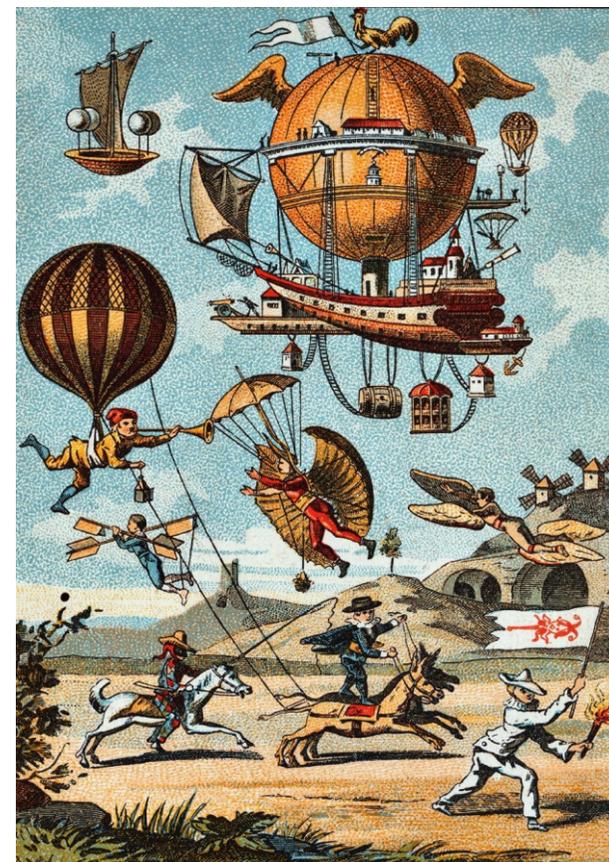


Viaggi e viaggiatori

Cinque incontri pubblici per camminare verso
l'orizzonte, per incontrare l'altro, per conoscere



*Les utopies de la navigation aérienne
au siècle dernier (1890 circa)*

Informazioni

Liceo di Lugano 2 - 6942 Savosa
www.lilu2.ch

Viaggi e viaggiatori

*"O frati", dissi "che per cento milia
perigli siete giunti a l'occidente,
a questa tanto picciola vigilia*

*d'i nostri sensi ch'è del rimanente,
non vogliate negar l'esperienza,
di retro al sol, del mondo senza gente"*
(Dante, *Inf.* XXVI, 112-117)

Il ciclo di conferenze pubbliche di quest'anno vuole indagare da prospettive diverse il nostro rapporto con il viaggio e il nostro essere viaggiatori.

Tra gli innumerevoli scopi del viaggiare c'è il bisogno di conoscenza dell'uomo, moderno Ulisse, che attraverso la scoperta dell'altro e dell'altrove riscopre se stesso e le proprie radici di essere itinerante. Ma il viaggio è anche, in un'accezione più arcaica e purtroppo sempre più attuale, migrazione di massa, fuga dalla guerra, dalle persecuzioni e dalla povertà. Viaggiare comporta sempre, inevitabilmente, un confronto con la diversità, intesa come valore e ricchezza per lo scambio e la crescita umana, ma anche come difficoltà nella convivenza tra culture.

*Il solo vero viaggio, il solo bagno di giovinezza,
non sarebbe quello di andare verso nuovi
paesaggi, ma di avere occhi diversi, di vedere
l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri,
di vedere i cento universi che ciascuno di essi
vede, che ciascuno di essi è.*
(Marcel Proust)

Lunedì 5 dicembre 2016, ore 20:30
Biblioteca del Liceo Lugano 2, Savosa

Davide Papotti

terrà una conferenza pubblica dal titolo

Le immagini del turismo. L'esperienza dell'altrove tra reale e virtuale

Il desiderio dell'altrove si basa su un universo di immagini pre-esistenti l'esperienza di spostamento fisico. Il movimento turistico può essere letto come un dialogo fra un immaginario visuale di aspettative e l'esperienza reale di osservazione. In questo senso la percezione di ciò che si esperisce dal vivo (non solo con la vista, ma anche con gli altri sensi) è fortemente influenzata dall'universo di aspettative, desideri ed informazioni di cui il turista è già in possesso, provenienti dalla più disparate fonti. Il rilancio iconografico portato da internet e la nuova accessibilità a video, webcams, documenti iconografici disponibili online ha ulteriormente aumentato la complessità del delicato rapporto fra virtuale e reale connotato nell'azione turistica. La presentazione proporrà alcune chiavi interpretative per provare a comprendere i meccanismi dell'iconografia turistica, analizzando alcune campagne pubblicitarie ed alcune immagini simboliche del marketing turistico.

L'ospite

Il prof. Davide Papotti ha conseguito nel 1993 una laurea in Materie Letterarie presso la Università di Parma. Successivamente ha studiato negli Stati Uniti, conseguendo nel 1996 un Master of Arts in Italian Literature presso la University of Virginia (USA). Nel 2002 ha ottenuto un dottorato di ricerca in Uomo e ambiente presso l'Università di Padova. Attualmente insegna Geografia culturale presso l'Università degli Studi di Parma. Ha pubblicato *Geografie della scrittura. Paesaggi letterari del Medio Po* (Pavia 1996) e con Luisa Rossi ha curato *Alla fine del viaggio* (Reggio Emilia 2006). Nel 2012 ha pubblicato, con Marco Aime, per Einaudi, *L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo* (Pbe Ns, 2012).

Sono stati nostri ospiti

Il giornalista Gianni Mura

Prossimo incontro

Martedì 21 febbraio 2017,
nella biblioteca del Liceo Lugano 2,
alle ore 20.30,
la scrittrice **Laura Pariani**
terrà una conferenza pubblica ispirata ai suoi
ultimi romanzi.