

**ATTIVITA` IN SEDE DELLA SETTIMANA DI APPROFONDIMENTO
(18-22 APRILE 2005)**

1. Linux: un mondo aperto
2. Suono reale e suono virtuale
3. Shakespeare Workshop
4. Scacchi
5. Vela
6. Girotondo: diamo una mano a chi ci sta vicino
7. Cartonaggio
8. Ceramica
9. Serigrafia
10. Corso di calligrafia
11. La carta
12. Lavori notturni
13. Animali e ambiente
14. Astronomia
15. Protezione e sicurezza
16. Cioccolato
17. Tracce di umanità in fuga
18. La costruzione del territorio ticinese
19. "Al furnighin" con la scuola speciale
20. Capiamo che cos'è l'ingegneria genetica
21. Ortopedia e implantologia
22. Il linguaggio del cinema: un'introduzione
23. Aspetti del mondo arabo
24. Cuba, l'isola ribelle
25. Judo-autodifesa
26. Dono e trapianti d'organi: dal lutto a una nuova vita
27. Di capanna in capanna

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 1

Titolo: Linux: un mondo aperto

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Luca Longinotti 2H, Emiliano Mena 2G

No. di partecipanti

(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

Rossinelli

8-12

se due aule fino a 24

Descrizione e obiettivi del progetto di massima / per le gite: meta e obiettivi culturali:

Esiste un sistema operativo in alternativa a quello di Windows della MicroSoft?

Da un po' di anni a questa parte alcuni informatici hanno provato a costruire un sistema operativo diverso di Windows (anche per evitare di dover pagare le licenze d'uso a MicroSoft Windows e per cercare di diminuire il "monopolio" della stessa casa di produzione di Software nel settore dell'informatica mondiale); ognuno di loro ha cercato di mettere assieme qualcosa che potesse funzionare ed essere di facile uso per qualsiasi utente. Grazie alla rete questi pionieri hanno potuto unire i loro sforzi e produrre un nuovo sistema chiamato Linux. Le ultime versioni hanno raggiunto una buona diffusione soprattutto in Germania ...

Il corso prevede di attuare una introduzione a Linux, di spiegare il suo funzionamento, di evidenziare le differenze con Windows e di mostrare "la filosofia" di questo nuovo sistema operativo.

Obbiettivi: imparare ad usare meglio e diversamente il computer con Linux, per elaborare testi, tabelle e molto altro ancora.

Costo

Teoricamente nulla, siccome si usano le aule di informatica scolastiche. Da vedere con gli esperti invitati, ma dovrebbero venire gratuitamente.

Materiale necessario:

PC e aule di informatica (preferibilmente 142 e 143).

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Membri del TILUG, probabilmente Nicola Bianchi e altri (ancora da definire).

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 2

Titolo: Suono reale e suono virtuale

Nome, cognome del/dei docente/i:
Gabriele Brazzola

No. di partecipanti
max 15

Descrizione e obiettivi del progetto:

la riflessione e l'azione sulle possibilità espressive e di riproduzione della musica supportata dall'elettronica e dall'informatica.

Attività di svolgimento pratiche:

- ricerca, manipolazione e creazione di MIDI files
- sistemi digitali di produzione e registrazione sonora (campionatori e hard-disk recording)
- preparazione e registrazione di brani audio (con voce e/o strumento)
- masterizzazione e produzione di CD audio

Particolarità:

le aule di musica e musica strumentale saranno adibite a studio di registrazione e produzione audio digitale.

Costo

noleggio attrezzature e installazione studio CHF 650.—

Materiale: saper suonare uno strumento o utilizzare la propria voce (canto).

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 3

Titolo:Shakespeare Workshop

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(15 min.-20 max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

Raphael Stoll Natalia Genni Lepori

Descrizione e obiettivi:

introduzione al teatro elisabettiano, opere di Shakespeare, con letture di scene, video di famose interpretazioni, improvvisazioni drammatiche delle tematiche essenziali in Shakespeare: gelosia, invidia, amore passionale... e messe in scena di passaggi scelti delle sue opere. (possibilità di farlo sia in inglese che in italiano)

Materiale necessario:

aula magna, video e dvd/ televisione. Eventualmente video registratore.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 4

Titolo: Scacchi

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Igor Zellweger IID, Francesco Andreoli IG

No. di partecipanti

(min.-max):6-20

Nome, cognome del/dei docente/i:

Piero Antognini

Descrizione e obiettivi: Il corso di scacchi è aperto a tutti (principianti e iniziati). L'obiettivo è duplice: migliorare le capacità nel gioco, stabilire agganci con la realtà culturale e scientifica. Si prevede:

- l'intervento di un paio di animatori esterni, sia per la parte tecnica, sia per quella culturale;
- una simultanea con un forte giocatore ticinese;
- un torneo, che si svolgerà durante tutto l'arco del corso, con premi.

Costo complessivo del progetto: 150.- (materiale)+ ev. max.1000.- (animatori esterni)

Materiale necessario: scacchiera murale, 20 scacchiere con pezzi e orologi, ev. beamer.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

non abbiamo ancora conferme, ma si pensava a un giocatore ticinese sperimentato (parte tecnica e eventuale simultanea), e a un giornalista italiano (forse Ferruccio Pezzuto per gli agganci scacchi-letteratura e cinema).

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto N. 5

Titolo: Vela

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

Mauro Luraschi

12 – 20
(ideale 16)

Descrizione e obiettivi del progetto di massima:

Corso teorico e pratico di vela.

Imparare a conoscere e a governare una barca a vela.
(possibilmente su tutta la settimana).

Conoscere la barca a vela, come è fatta e gli aspetti fisici che le permettono di navigare.

Conoscere il lago e i suoi venti, apprezzarne le bellezze senza sottovalutarne i pericoli.

Imparare i termini nautici fondamentali e i principali noti utilizzati i barca.

Navigare con diversi tipi di imbarcazioni a vela a tutte le andature (bolina, traverso, lasco e poppa) e saper manovrare a vela (virare, strambare, approdare ...).

Navigare in sicurezza.

Costo complessivo

Il corso è organizzato in collaborazione con il circolo velico lago di Lugano.

Il costo forfetario di tutto il corso (su 5 giorni) comprendente l'onorario per l'istruttore (o gli istruttori) e tutto il materiale necessario è di circa 1500.- Fr.

Materiale necessario:

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Lucio Centrodi (per il CVLL)

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 6

Titolo: Girotondo diamo una mano a chi ci sta vicino

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i: Valentina Savi, Diana Di Mauro, Vanessa Forni, Lisa Milani, Monica Reggiani (classe 4H)	No. di partecipanti (min.-max): 8 – 12
Nome, cognome del/dei docente/i: Gianandrea Bernasconi	

Descrizione e obiettivi

Intendiamo proporre una settimana durante la quale i partecipanti avranno la possibilità di vivere nuove esperienze all'insegna del volontariato. L'obiettivo principale della settimana è quindi quello di imparare ad aiutare chi ci sta vicino.

Le attività previste spazieranno dall'aiuto agli anziani di una casa di riposo, a ragazzi e bambini portatori di handicap, all'organizzazione di un punto raccolta dove potranno essere depositati giocattoli, indumenti, ecc. che andranno donati ad un'associazione umanitaria, alla vendita di dolci (il ricavato sarà devoluto in beneficenza).

Alle attività pratiche saranno alternati momenti di riflessione e discussione con i responsabili delle infrastrutture visitate, in sede è prevista, qualora dovesse avanzare del tempo, la visione di filmati. È inoltre prevista la realizzazione di diversi prodotti. Innanzi tutto ogni partecipante riceverà un compito (chi farà le fotografie, chi si occuperà della grafica, chi raccoglierà le impressioni degli altri partecipanti) in modo da realizzare dei cartelloni. Chiederemo di poter allestire (nel giro di due - tre settimane dalla fine della settimana culturale) alcuni pannelli nei corridoi della sede, al fine di mostrare a tutti gli allievi quello che avremo vissuto durante la settimana.

Inoltre ci occuperemo di preparare dei premi per la tombola organizzata presso la casa per anziani e preparare torte e altri dolci da vendere presso una bancarella.

Programma

Primo giorno: (**mattino**) riunione iniziale (in sede), presentazione della settimana e delle varie attività, distribuzione dei compiti, preparazione dei premi per la tombola, incontro con la responsabile dell'associazione cui sarà devoluto il ricavato della vendita dolci (ASPI, signora Caranzano).

Pranzo libero.

(**pomeriggio**) ci sposteremo presso la Casa per anziani di Capriasca (sede a Tesserete) dove organizzeremo una tombola per gli ospiti dell'infrastruttura.

Secondo giorno: ci daremo da fare presso la sede della Caritas a Lugano, saremo probabilmente dislocati in piccoli gruppi e svolgeremo svariate attività.

È previsto un **pranzo** in comune.

Terzo giorno: ci trasferiremo presso l'istituto Loverciano di Mendrisio, dove incontreremo i responsabili e dove svolgeremo delle attività pratiche con i bambini ed i ragazzi ospiti dell'infrastruttura.

Quarto giorno: (**mattino**) trascorreremo la mattinata presso la Casa Ricordone per Ciechi (sede a Lugano), dove dapprima incontreremo i responsabili dello stabile e poi svolgeremo delle attività con le persone ospiti della Casa.

È previsto un **pranzo** in comune.

(**pomeriggio**) prepareremo dei dolci che saranno venduti presso una bancarella.

Quinto giorno: (**mattino**) durante la mattinata si comincerà a raccogliere il materiale in base ai compiti distribuiti il primo giorno, parallelamente gestiremo un punto raccolta dove saranno depositati giocattoli, indumenti ed altro materiale che sarà poi donata ad un'associazione umanitaria, sarà presente il responsabile della suddetta associazione, che ci parlerà del progetto e ci fornirà tutte le informazioni concernenti. Allo stesso tempo allestiremo una bancarella dove venderemo i dolci cucinati il giovedì pomeriggio. Ci saranno dei turni in modo da permettere a tutti di svolgere le attività previste in sede e fuori sede.

Pranzo libero.

Costo complessivo del progetto (indicare i dettagli)

Eventuali spese per materiale necessario alla realizzazione dei lavoretti da vendere alla bancarella, in ogni caso costi non superiori a 25 Fr per allievo.

Spostamenti: cercheremo di organizzare gli spostamenti più lontani con un pulmino dello Stato (gratuito).

Materiale necessario:

Tanta buona volontà e voglia di aiutare il prossimo! Materiali con i quali realizzare dei premi per la tombola e gli oggetti da vendere alla bancarella. Ulteriori informazioni saranno rese note ai partecipanti in occasione del momento organizzativo previsto prima della settimana culturale.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni

responsabili delle infrastrutture visitate, signora Caranzano.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto N. 7

Titolo: CARTONAGGIO, CREAZIONE DI ACCESSORI COL FIMO E FELTRO

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Damaride Ballato, Anna DaldinieAline Lurati 2A

No. di partecipanti

(min.-max):

8 - 12

Nome, cognome del/dei docente/i:

Bruno Ruspini

Descrizione e obiettivi del progetto di massima / per le gite: meta e obiettivi culturali:

Costruzione di una scatola in cartone ricoperta di stoffa fantasia.

Creazione di collane, braccialetti, porta chiavi..con il fimo e feltro (a proprio piacimento)

Costruzione di un album fotografico ricoperto di stoffa

Costo

Fr. 50.—per allievo. Nel costo è compreso il materiale di cartonaggio, l'album grezzo e l'attrezzatura (nastro da pittore, ovatta, fliselina, colla rullo da pittore e taglierino) più fimo e feltro. Ogni allievo deve procurarsi la stoffa coma da lista allegata, secondo il suo gusto personale. Il prezzo é approssimativo, abbiamo abbondato un po' per sicurezza!

Materiale:

lastre di materiale rigido (linoleum o cartone per la protezione dei banchi (per ognuno).

1 asse da stiro con ferro da stiro a vapore.

Ogni allievo dovrebbe portare una riga, una matita e una forbice.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Signora Silvia Pesaresi per cartonaggio

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N.8

Titolo: Ceramica

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Nome, cognome del/dei docente/i:

Bruno Ruspini

No. di partecipanti

(min.-max):

10-15

Descrizione e obiettivi:

Durante il corso si realizzeranno piccoli oggetti modellati con l'argilla, che verranno in seguito colorati e smaltati. Si cercherà in particolare di utilizzare dei coloranti ricavati da materiali naturali (pietre, terre, vegetali ecc.)

Si potrà anche utilizzare il tornio.

Costo complessivo del progetto

ca. Fr. 1200.-

Materiale necessario:

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Sig.a Antonella Tomaino, ceramista, Mugena

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 9

Titolo: Serigrafia

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Nome, cognome del/dei docente/i:

Bruno Ruspini

No. di partecipanti

(min.-max):

10-15

Descrizione e obiettivi:

Lo scopo del corso è di acquisire le conoscenze di base di questa tecnica, che può essere utilizzata per la stampa su una vasta gamma di materiali.

I partecipanti potranno, partendo da un progetto individuale, preparare il telaio e procedere alla stampa del motivo sul materiale prescelto (carta, stoffa, T-shirt, ecc.) utilizzando uno o più colori.

Costo complessivo del progetto

Ca. Fr. 1100.-

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Sig. Fabrizio Battaini, Bioggio

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 10

Titolo: Corso di calligrafia

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Nome, cognome del/dei docente/i:

Bruno Ruspini e Tamara Fontana

No. di partecipanti

(min.-max):

10-15

Descrizione e obiettivi:

Introduzione al mondo dei segni, dai pittogrammi agli alfabeti, con spiegazioni teoriche, presentazione di filmati sul tema ed esercizi pratici su calligrafie e con tecniche e supporti diversi.

Lo scopo è quello di avvicinare i partecipanti alla calligrafia, intercalando attività pratiche a momenti di riflessione, studiando l'evoluzione dei segni e del carattere di scrittura ed imparando a scrivere con oggetti stravaganti e impensabili (pezzetti di carta o di legno, chiodi,..).

Tutto si riconduce alla mano che è tempo e ritmo.

Costo

Ca. Fr. 900.-

I partecipanti dovranno versare 5.- Fr. Per l'acquisto di pennino e cartuccia

Materiale

Fogli (di qualsiasi tipo), inchiostro di china, matite di diverse durezze, vecchi pennini, penne, pennelli ed eventualmente altri strumenti che secondo i partecipanti potrebbero essere utilizzati per scrivere.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Sig. Fabrizio Battaini, Bioggio

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 11

Titolo: La carta

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(min.-max): 10-15

Nome, cognome del/dei docente/i:
Bruno Ruspini

Descrizione e obiettivi del progetto di massima:

Durante il corso si realizzerà della carta grezza partendo da materiale di recupero e da fibre vegetali. La fabbricazione sarà effettuata con il metodo del setaccio.
La carta ottenuta potrà essere utilizzata come carta da lettera, per ricoprire oggetti in cartone, e per alcune tecniche di stampa.

Costo complessivo del progetto ca. Fr. 1000.-

Materiale necessario:

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):
Sig.a Angelina Vassalli, S. Antonino

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 12

Titolo: Lavori Notturni

Nome, cognome proponenti:

M. e G. Shehu, M. Tonella, M. Pianta, P. Vanini, S. Vignagnelli 2E

No. di partecipanti

(min.-max)
10-18

Nome, cognome del/dei docente/i:

Giancarlo Werner e Matteo Nota

Descrizione e obiettivi del progetto:

Conoscere le realtà del lavoro notturno, tenendo conto delle sue implicazioni giuridiche, economiche e sociali.

Si visiteranno (di sera) un paio di redazioni di giornali, gli studi radiofonici (per i RG) e televisivi (per i TG), il comando della Polizia comunale, la sede dell Croce verde luganese, ecc.

Costo complessivo del progetto (indicare i dettagli):

Noleggio pulmino per le trasferte

Materiale necessario:

apparecchio fotografico; registratore(facoltativo); questionario (da preparare assieme), pulmino dello stato

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Ufficio cantonale del lavoro, della Camera di Commercio (per documentazione e interviste); Sindacati FLMO, VPOD (per materiali)

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N.13

Titolo: Animali e ambiente: una prospettiva ecologica

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Letizia Moroni e Nail Atasayar, 1 H

No. di partecipanti

(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

M. Contestabile

Descrizione e obiettivi:

L'attività si propone di affrontare i temi animalisti con una prospettiva aperta sull'ecologia in senso lato. Accanto alle tematiche più propriamente vicine alla difesa dei diritti degli animali (una presentazione dei « diritti degli animali » in senso proprio ; un dibattito attorno alla vivisezione, in cui si confronteranno ragioni e metodi alternativi ; un progetto in aiuto di animali in difficoltà nella società contemporanea ; visita alla protezione animali di Bellinzona), si pensa di affrontare in modo specifico la problematica dell'alimentazione vegetariana, affidata ad una discussione con due medici, uno sostenitore e l'altro più prudente attorno all'argomento ; e di estendere infine il discorso alla tematica del consumo critico, per mezzo di una presentazione ad opera di un membro di Green Peace.

Materiale necessario:

un'aula scolastica ; televisore

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Massimo Tettamanti, ricercatore e chimico ; Max Molteni, diverse associazioni ambientaliste ; dott. Horat e un altro medico ; un membro di Green Peace ; Sara d'Angelo.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 14

Titolo: Astronomia.

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

Mauro Luraschi in collaborazione con Nicolas Cretton

12 – 16 (18)

Descrizione e obiettivi del progetto di massima / per le gite: meta e obiettivi culturali:
Corso teorico e pratico di astronomia: dall'antichità ai giorni nostri, dall'osservazione ad occhio nudo all'uso dei moderni strumenti di osservazione.

Osservazioni serali all'osservatorio Calina di Carona (ev. al Mte Lema).

- Breve storia dell'astronomia: evoluzione del modello cosmologico dall'antichità al giorno d'oggi.
- Come osservare il cielo ad occhio nudo. Passeggiando fra le stelle.
- Gli strumenti di osservazione del cielo: dal binocolo ai vari tipi di telescopio.
- Il sistema solare: il sole come prototipo di stella, i pianeti e i corpi minori.
- Le stelle e gli altri oggetti del cielo.
- Fotografare il cielo: dalla classica pellicola alle più moderne camere CCD passando attraverso l'astrofotografia tramite webcam.

Costo:

Onorario prof. F. Fumagalli 1000.- Fr + oneri sociali e imposte alla fonte.

Eventuali costi per la risalita al Mte Lema (ca. 20.- Fr/allievo).

Materiale necessario:

Aula di fisica 123 per tutti i 4 giorni + il computer portatile di fisica.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Prof. Francesco Fumagalli

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 15

Titolo: Protezione e sicurezza

Nome, cognome proponenti:

B. Valmir, M. Claudia, S. Gaetano 1H

No. di partecipanti

(min.-max)

15

Nome, cognome del/dei docente/i:

Claudio Tari

Descrizione e obiettivi del progetto

- Ospiti presso i pompieri e/o la polizia comunale di Lugano, la protezione civile della Città di Lugano e la polizia cantonale di Lugano e/o Bellinzona
- Relazioni in sede da parte di alcuni responsabili dei pompieri, e/o protezione civile, e/o polizia comunale di Lugano, e/o polizia cantonale.

Scopo: osservare e avere informazioni in merito al funzionamento e alle problematiche riguardanti i corpi di pronto intervento.

Costo complessivo del progetto (indicare i dettagli:
onorari dei relatori

Materiale necessario:

PC, tabelloni da esposizione

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Ivan Weber, già comandante della polizia comunale e del corpo pompieri di Lugano.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 16

Titolo: il cioccolato

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Lisa Peterhans 2B, Marianna Mattich 1H

No. di partecipanti
(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i: Miriam Montù; Giancarlo Parisi

min. 15, max. 25

Descrizione e obiettivi del progetto di massima:

Il nostro obiettivo è scoprire come si fa il cioccolato che ha reso tanto famosa la Svizzera. Dai semi di cacao, moneta corrente tra i maja, alla raffinata bevanda preferita da Maria Antonietta : una lunga storia di lavoro e fatica sta dietro ad una semplice tavoletta.

Un docente di storia dell'alimentazione ci illustrerà questo percorso. Visiteremo una fabbrica , il museo di Lottigna, con gli antichi strumenti dei maestri cioccolatai, inviteremo un maestro pasticcere per realizzare gustosi piatti e ci cimenteremo anche noi in una " impresa culinaria".

Costo complessivo del progetto:

circa 100 Fr. Per il materiale ed i trasporti

Materiale necessario:

1 aula in cui poter cucinare e svolgere le esperienze, una televisione o un beamer munito di lettore DVD e VHS, aula magna per la conferenza, pulmini per il trasporto.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni: verranno contattati una volta certi della realizzazione del progetto.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 17

Titolo: Tracce di umanità in fuga

Gruppo per la Pace

**No. di
partecipanti**
(min.-max):

Descrizione e obiettivi del progetto di massima:

Attraverso filmati, conferenze, testimonianze, letture di testi e uscite sul territorio, si vuole riflettere sulle realtà dalle quali fuggono una miriade di persone che lasciano disperate i loro Paesi e giungono in Europa dopo viaggi da incubo.

Un'occasione per pensare alle nostre leggi, ai nostri pregiudizi, alla nostra realtà di Paese che accoglie o respinge e anche un'occasione per parlare di altre migrazioni legate alla nostra storia.

Particolare rilievo avrà l'uscita che permetterà sull'arco di una giornata di incontrare esponenti della Polizia di Confine e visitare un centro di accoglienza per richiedenti d'asilo. Questa occasione consentirà in oltre di avere un momento di riflessione con volontari che aiuteranno individualmente o per gruppi le persone che attendono di essere rimandati nei loro Paesi.

Sarà data la possibilità di svolgere lavori all'interno del gruppo e di comunicare le proprie conclusioni.

Costo:

per la collaborazione di persone esterne sono da prevedere circa 1200 franchi. Gli iscritti dovranno pagare un contributo (circa una ventina di franchi) per le uscite

Materiale necessario:

Un'aula in sede con attrezzatura per visionare film e proiettare lucidi.

Uno spazio espositivo (es.: corridoio) per l'allestimento di una mostra fotografica.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):
Croce Rossa, Soccorso Operaio Svizzero (Agenzia e Centro Derman); organizzatori della mostre attualmente a Chiasso,...

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 18

Titolo: La costruzione del territorio ticinese

Nome, cognome proponenti:

No. di partecipanti
(min.-max) 20

Nome, cognome del/dei docente/i:

Carlo Clementi e Claudio Ferrata

Descrizione e obiettivi del progetto:

Riflessione geostorica sulle trasformazioni del paesaggio ticinese.

Approfondimenti in sede ed eventualmente fuori sede.

Incontri con relatori esterni.

Montaggio della mostra "Costruire il territorio, costruire nel territorio" (2003) realizzata dalla SUPSI in occasione del bicentenario.

Preparazione di una visita guidata destinata agli studenti in sede da parte degli allievi partecipanti

Costo complessivo del progetto:

Piccolo materiale per l'allestimento della mostra (pannelli della mostra già in sede)

Contributi ai relatori (spesa massima fr. 500.-)

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Remo Leuzinger, architetto

Marino cagttaneo, arch.

Critina Kropreining-Guzzi, urbanista

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto 19

AL FURMIGHIN CON LA SCUOLA SPECIALE

Nome, cognome del/dei docente/i:

Christian Rivera, Daniele Christen. Stefano Artaria, Giovanna Solari

Classe speciale LiLu2 (8 allievi)

No. di partecipanti:

min 10

max 12

Descrizione e obiettivi

L'obiettivo è trascorrere una settimana integrata con 10 studenti liceali e 8 ragazzi della scuola speciale e i loro docenti. Durante la settimana vivremo al Furmighin di Sagno in un clima di autogestione; avremo a disposizione l'intera struttura, cucina compresa, per occuparci di tutti gli aspetti organizzativi (preparazione dei pasti, gestione attività in comune, visita del territorio, attività culturali e sportive).

Le attività previste sono: museo Vela a Ligorretto, museo fossili a Meride, parco Gole della Breggia, Alpe Mte Generoso, Maneggio La Pauzzella, piscina California a Chiasso, museo Etnografico della Valle di Muggio, atletica allo stadio di Mendrisio, preparazione di pane, lasagne, gnocchi, torte, ecc.

L'idea del Furmighin è in primo luogo quella di offrire al paese e alla regione nuovi impulsi e spazi per il recupero di una rete di contatti umani più vitale. Intende inoltre creare le occasioni di posti di lavoro anche per persone invalide o disoccupate e dedicare particolare attenzione ai bisogni della persona anziana della intera Valle. Non da ultimo UI Furmighin vuole arricchire l'attività turistica tramite l'offerta di alloggio, cucina nostrana, attività culturali e di svago.

Sagno è un piccolo paese della Valle di Muggio. E' situata su una collina a 700 m. di altitudine, in posizione tranquilla ma facilmente raggiungibile (uscita autostrada Chiasso:10 minuti, uscita autostrada Mendrisio: 10 minuti). Da qui si può ammirare il vasto panorama del lago di Como, la pianura lombarda, fino a vedere la Madonnina del Duomo di Milano e gli appennini liguri, nei giorni di favonio ed ancora un orizzonte coronato dalle Alpi ed il Monte Rosa. Alle sue spalle si trova il monte Bisbino (1325 msm.), piacevole meta di escursioni e di attività sportive, come il parapendio ed il mountain biking. Sagno è il paese natale di Francesco Chiesa (1871-1973), poeta e scrittore molto noto, di cui rimane l'originale dimora. Anche il ricamo in lana su tela di iuta, artigianato artistico nato negli anni 30 quale lavoro complementare all'agricoltura e alla pastorizia, è tipico del paese.

Costo

Il costo complessivo per gli studenti iscritti è di fr 190.- comprendente di tutto: vitto (colazione, pranzo, cena), alloggio, spese di trasporto, attività culturali.

Materiale

Necessario agli studenti per l'attività: sacco a pelo, giochi di società, giochi per l'esterno, abbigliamento e scarpe comode per una settimana.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 20

Titolo: Capiamo che cos'è l'ingegneria genetica

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i: -

No. di partecipanti
(8.-16)

Nome, cognome del/dei docente/i:
Vismara Daniele

Descrizione e obiettivi:

il corso è rivolto a chi è interessato a seguire delle sessioni di laboratorio, durante le quali imparare delle semplici tecniche di microbiologia e ingegneria genetica. Ti propongo di...

- scoprire come sono fatti i batteri;
- trasformarli geneticamente per ottenere una proteina utile all'uomo;
- inoltre imparare come l'ingegneria genetica può essere applicata per risolvere dei problemi legali o biologici.

Nel corso della giornata di preparazione dovremo formulare assieme obiettivi più dettagliati. Sono gradite proposte di visita a impianti o laboratori dove vengono impiegate queste tecniche

Costo complessivo del progetto:

spese necessarie per l'acquisto dei Kit di biotecnologia secondo necessità

Materiale necessario: Kit secondo il progetto sviluppato in base alle proposte degli allievi

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 21

Titolo: Ortopedia e implantologia

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(min.-max): 4-10

Nome, cognome del/dei docente/i:

Carlo Devittori

Descrizione e obiettivi del progetto di:

Approfondimento su progettazione, sperimentazione, produzione, rifinitura, controllo qualità, e implantazione chirurgica di un'articolazione artificiale.

Studio delle tecniche di progettazione e di produzione presso due produttori di protesi in Ticino.

Verifica in laboratorio del grado di pulizia dei pezzi "precision clean".

Studio delle tecniche chirurgiche di implantazione.

Programma di massima:

Martedì:

visita di un'azienda produttrice di viti e placche per interventi di ortopedia chirurgica: studio dei processi produttivi

studio in laboratorio di una tecnica di verifica del grado di pulizia

Mercoledì: esecuzione di misure in laboratorio sul grado di pulizia delle superfici;

Giovedì: visita ad un'azienda produttrice di protesi; studio dei procedimenti di progettazione delle protesi e della robotica per l'implantazione chirurgica;

Visita ad una clinica specializzata in implantazioni: studio delle procedure della chirurgia ortopedica;

Venerdì: applicazione di ulteriori metodi di studio delle superfici e allestimento di un poster.

Costo complessivo del:

CHF. 30.- per studente

Visite in zona (Mendrisiotto e Luganese)

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Ingegneri informatici, ingegneri meccanici e di produzione, un medico

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto 22

Titolo: Il linguaggio del cinema: un'introduzione

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i: Francesca Reichlin,
Federica Staedler , IA

No. di partecipanti
(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:
Anna Silini

Descrizione e obiettivi:

Il corso prevede, nella prima parte, l'acquisizione del lessico tecnico minimo indispensabile per analizzare e interpretare un film (in particolare si parlerà dell'inquadratura e del montaggio). Questo attraverso la visione di parecchi esempi tratti da altrettanti film. Nella seconda parte è prevista la presentazione da parte degli allievi di un film, da loro scelto ed analizzato.

Materiale necessario:

Aula con proiettore DVD e VHS

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Paolo Silini

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 23

Titolo: Aspetti del mondo arabo

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

Anita Dedic, II D

No. di partecipanti

(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:

Anna Silini + Ernesto Borghi

Descrizione e obiettivi:

Una lingua diversa, l'arabo, una scrittura che si è fatta arte; una religione, l'islam, che scandisce il tempo di un miliardo di esseri umani, attraverso riti e tradizioni propri: le giornate propongono la discussione di problematiche d'attualità (la situazione in Medio Oriente, la condizione della donna), ma anche semplicemente un momento di incontro, attraverso testimonianze dirette, film, immagini, visite ai luoghi di riferimento, con un mondo vicino e lontano.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Luisa Orelli, Flavia Baiocchi

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto N. 24

Titolo: Cuba, l'isola ribelle

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:
Monica Rusconi, 3A

No. di partecipanti
(min.-max):

Nome, cognome del/dei docente/i:
Diego Colosso, già docente al liceo di Lugano 1

Descrizione e obiettivi:

La settimana culturale su Cuba ha l'obiettivo di fornire una visione generale sulla situazione attuale dell'isola, tenendo conto degli antefatti storici e culturali, a partire dalla conquista spagnola del 1492.

Per raggiungere questo scopo riteniamo necessario toccare alcuni temi fondamentali per la comprensione della Cuba contemporanea:

1. Cenni storici dalla conquista spagnola alla rivoluzione del 1° gennaio 1959;
2. José Martí (1853-1895) e la guerra d'indipendenza;
3. la figura di Ernesto Che Guevara e il movimento guerrigliero castrista;
4. il blocco economico, commerciale e finanziario degli Stati Uniti contro Cuba;
5. Cuba nel contesto latinoamericano
6. la cultura contemporanea cubana con particolare riferimento alla musica e alla danza.

I vari temi verranno presentati attraverso relazioni, diaporama, documentari, film, ascolto musicale ed un workshop di danza

Costo complessivo del progetto :

I costi previsti che contemplano unicamente il rimborso-spese per gli ospiti, i pranzi ed il compenso per il work-shop di danza è di ca. 1000. L'ASC non chiede nessun compenso.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

S. Annechiarico, giornalista argentino, corrispondente in Itaklia di "Resumen latino";

C. Batà, scrittore, autore delle biografie di José Martí e Che Guevara

O. Bosisia, musicologo e giornalista rete 2RS

Mercede Rodriguez, ballerina cubana

A. Rovina, ambasciatrice di Cuba in Svizzera

P. Rosignoli, editore edizioni Achab Verona

F. Jauch e D. Colosso, Associazione Svizzera-Cuba

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)
Progetto 25

Titolo: judo – ju-jitsu - autodifesa

Nome, cognome, classe dell'/degli allievo/i:

No. di partecipanti
(min.-max) **10 / 25**

Nome, cognome del/dei docente/i:

W. Brunner

Descrizione e obiettivi del progetto di massima:

Introduzione al Judo, al Ju-Jitsu e all'Autodifesa (vedi programma allegato)

Costo complessivo del progetto (indicare i dettagli)/ per le gite (spese di trasporto, albergo con colazione, assicurazione annullamento):

vedi anno 2004 fr. 1'400.—compreso Fr. 200.—di materiale e noleggio

Materiale necessario:

Tatami da prendere il Venerdì 15.4.05 ore 21.00 alle Scuole consortile di Ponte Capriasca
ritorno: Venerdì 22.4.05 ore 11.30

organizzare il camioncino

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto N. 26

Titolo: Dono e trapianto d'organi: dal lutto a una nuova vita

Nome, cognome proponenti:

Sig.ra Andreina Bocchi

No. di partecipanti

(min.-max)

10-30

Nome, cognome del/dei docente/i:

Daniele Sartori

Descrizione e obiettivi del progetto

Il trapianto degli organi offre ad alcuni malati un notevole miglioramento di qualità di vita se non di tutta la una vita.

Gli organi sono sonati da persone morte che in vita si erano dichiarate in favore oppure grazie al consenso delle loro famiglie.

Il trapianto è un'operazione complessa con risvolti vari sia nel campo della biologia, dell'etica e dell'informazione e della legge.

Il progetto si propone di illuminare in modo seminariale questi aspetti grazie alla partecipazione di trapiantati, famiglie donatrici esperti di biologia e di arti sanitarie

Costo complessivo del progetto (indicare i dettagli):

Fr. 500.--

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni (indicare gli estremi se possibile):

Dott. S. Martinoli coadiuvato da A. Bocchi infermiera coordinatrice per i trapianti e da O.

Molinari paziente ricevitore di fegato.

Settimana di approfondimento (18-22 aprile 2005)

Progetto N 27

“Vivere la montagna”

“Di capanna in capanna alla scoperta del mondo alpino”

Nome, cognome del/dei docente/i:

Hans Streit (coordinatore)

No. di partecipanti:

8-12 *)

Descrizione e obiettivi:

Sapere

- conoscere i pericoli oggettivi e soggettivi, le regole di sicurezza e di comportamento in montagna;
- migliorare la conoscenza tra allievi di classi diverse e allievi e docenti.

Saper fare

- saper applicare le norme di sicurezza e di rispetto dell'ambiente negli spostamenti a piedi e/o con racchette da neve. In particolare:
 - uso dell'apparecchio ricerca persone,
 - primi soccorsi,
 - pianificazione di un'uscita in montagna,
 - spostamenti in montagna, scelta del percorso, organizzazione del gruppo, comportamento;
- saper applicare i principi del rispetto reciproco e saper tener cura del materiale proprio e di quello affidato.

Saper essere

- essere responsabili e collaborare alla buona riuscita del corso

Osservazioni:

- il programma dettagliato delle due attività verrà deciso con gli allievi iscritti e con la guida alpina in funzione dell'innnevamento e della capacità degli allievi partecipanti;
- nel limite del possibile sono previste delle sinergie con il gruppo del progetto no. 28;
- *) nel caso ci fossero troppi interessati la precedenza verrà data agli allievi di quarta, poi di terza, ecc.

Requisiti:

- buona condizione fisica
- ottima disponibilità alla collaborazione

Costo: Fr. 100.—, comprendenti trasporti, colazioni, cene e alloggio in capanna, materiale a prestito e indennità alle guide (in parte coperto dai sussidi G+S). Sono esclusi l'eventuale noleggio di materiale che la scuola non è in grado di fornire e i pranzi al sacco.

Materiale necessario:

- equipaggiamento per escursioni in montagna di più giorni, calzature adatte e bastoni telescopici.

La scuola fornirà, se necessario, racchette da neve per 15 allievi, apparecchi ricerca persone per tutti e il materiale di gruppo necessario.

Nomi di eventuali relatori o animatori esterni:

Guida alpina: Nicola Balestra