

LUNEDÌ 22 MARZO
FASCIA 1 (08:30 - 10:00)

GA-1 Impara a gestire il tuo progetto

Hai mai avuto voglia di organizzare un evento, una manifestazione sportiva, una mostra o ancora un concerto? Hai mai avuto un'idea geniale per cambiare il mondo ma hai lasciato perdere perché non sapevi come realizzarla? Questo atelier vuole darti le basi per trasformare le tue idee in progetti veri e propri. Si parlerà di brainstorming, di come scrivere un concetto di progetto e ancora di come presentarlo in modo efficace. L'attività non è pensata come una lezione frontale ma sarà molto pratica. Il focus è sui progetti senza scopo di lucro (sociali, culturali, ambientali, sportivi,...).

Relatore: Giorgia Bertocchi (Coordinatrice Infoclic per la Svizzera italiana)

GA-12 Presentazione del progetto "Una culla per tutti"

Presentazione da parte dell'associazione "DaRe-diritto a restare" del progetto di accoglienza delle neo-mamme. Proiezione di un breve filmato. A seguire, una discussione sull'importanza dell'accoglienza.

Relatore: Lara Robbiani Tognina (Direttrice associazione DaRe)

GA-20 Di donne, di storia e di memoria

Un archivio storico è un cimitero della memoria, popolato da topi di biblioteca e mufte, e si occupa di morti. Nel migliore dei casi, l'immaginario evoca "romantici scaffali polverosi". Queste sono rappresentazioni lontane dalla realtà, ma ben radicate nel discorso pubblico. E allora: cos'è e come funziona davvero un archivio storico? E, soprattutto, perché crearne uno dedicato alla storia delle donne in Ticino? Dopo un rapido sondaggio tra le/i presenti e in funzione di quanto eventualmente già approfondito durante i corsi scolastici, nella seconda parte dell'incontro verrà scelto assieme un tema da approfondire e discutere, cercando di capire perché un approccio di storia di genere può essere ricco di spunti per donne e uomini.

Relatore: Andrea Porrini (Archivista presso l'AARDT)

GA-29 Dubai, il nostro futuro?

Si intende riflettere criticamente sull'evoluzione degli Emirati Arabi Uniti negli ultimi 50 anni, dopo la scoperta del petrolio, e derivarne prospettive sul loro futuro e sul nostro...senza petrolio.

Relatore: Edo Dozio e Marisa Rossi (Docenti)

GA-32 Il buddhismo: una filosofia di vita o una religione?

Il buddhismo è un amplissimo insieme di tradizioni e insegnamenti che si sono originati dall'esperienza di un uomo di nome Siddharta Gautama, vissuto circa 2500 anni fa.

Relatore: Fiorenzo Sainini (Docente di Fisica LiLu2)

GA-38 Yoga e calma mentale

Lezione di Yoga in cui verrà spiegato in che modo, attraverso questa pratica, si possono acquisire gli strumenti utili per raggiungere la calma mentale.

Relatore: Arianna Bonesi (Insegnante e formatrice Hatha Yoga)

GA-42 Clean-up del LiLu2 - raccolta rifiuti per un liceo più pulito

Ritenendo doveroso tematizzare durante il movimento in favore della salvaguardia del nostro Pianeta, è tempo di svolgere qualche azione concreta. Dopo una parte teorica in cui verrà illustrata l'importanza del corretto smaltimento dei rifiuti, per sensibilizzare i giovani a rispettare gli ecosistemi che ci circondano, prendere coscienza della quantità di rifiuti disseminati nell'ambiente e imparare i principi alla base della raccolta differenziata seguirà un momento dedicato alla raccolta dei rifiuti nel nostro sedime scolastico.

Luogo dell'attività: Aula e parco del Liceo

Relatore: Amanda Muri Tuozzo (Docente di Biologia e Chimica LiLu2)

GA-45 ZETA Ambassadors for Mental Health Awareness

Alcuni giovani in fase di recupero (ambasciatori) condivideranno con i partecipanti alcune esperienze personali strettamente legate al tema della salute mentale, lasciando poi ampio spazio alle domande e alla discussione. L'obiettivo è quello di creare un ambiente comunitario e instaurare un rapporto sincero e tra pari, per favorire un dialogo sulla salute mentale in tutte le sue sfaccettature. Il progetto nasce in seno all'associazione "ZETA Movement", creata dai giovani per i giovani, che si occupa della sensibilizzazione al tema della salute mentale, la cui stigmatizzazione risulta ancora particolarmente radicata in generale nella società e in particolare tra i giovani.

Relatore: Emma Brogini & Sofia Nicoli (Comitato ZETA Movement)

GA-56 La macchina più complessa costruita dall'uomo prima del XX secolo. Una visita guidata all'organo a canne di San Nicolao a Besso.

Prima dell'invenzione della centrale telefonica verso la fine del XIX secolo, l'organo a canne era considerato non solo lo strumento più vasto e complesso mai costruito ma anche la macchina tecnicamente più complessa mai costruita dall'uomo. In questa attività ci si recherà presso la Chiesa di S. Nicolao a Besso, dove è conservato uno degli organi più grandi del Canton Ticino.

Verrà esplorato il suo principio di funzionamento, ci sarà da vedere come viene suonato e per concludere si assisterà ad un breve concerto in cui verrà eseguito del repertorio organistico.

Luogo dell'attività: Chiesa di S. Nicolao a Besso

Relatore: Andrea Pedrazzini (Organista diplomato, Docente di Musica LiLu2)

GA-57 Attività di sensibilizzazione sul tema della prevenzione delle dipendenze

Presentazione e discussione interattiva inerente all'associazione "Radix".

Relatore: Martina Romeo e Caterina Fraterrigo (Operatrici Radix Svizzera Italiana)

GA-59 Media: gli strumenti della comunicazione nelle società contemporanee

Discutere con i partecipanti su cosa siano i media, quale sia il loro ruolo nelle loro vite quotidiane e nella società in cui viviamo. Cercare di comprendere il rapporto che si instaura con i media, quali sono gli usi e come si può immaginare il futuro con essi.

Relatore: Gabriele Balbi (Professore associato in media studies, USI Università della Svizzera Italiana)

GA-62 Giochi logici sulla scacchiera

Indovinelli e giochi matematici sulla scacchiera.

Relatore: Michela Riganti Carron (Docente di Matematica LiLu2)

GA-68 Quando una fotografia cambia il mondo

L'attività propone di prendere in esame alcune delle fotografie più emblematiche della seconda metà del Novecento e della contemporaneità, per riflettere sul potere delle immagini.

Relatore: Andrea Martignoni (Docente di Storia LiLu2)

GA-69 Alcune manifestazioni del fascino della Matematica nell'Arte (dall'opera grafica di M.C Escher ai fumetti di Jean-Pierre Petit e Ian Stewart)

Partendo dall'osservazione e dallo studio di alcune opere (per lo più xilografie) note e meno note, di uno dei più famosi grafici del XX secolo, l'olandese Maurits Cornelis Escher (1898-1972, www.mcescher.com), dopo una breve introduzione sulla sua vita e carriera artistica, cercheremo di identificare i contenuti matematici che per lui hanno funto da "ispirazione" e per chi le osserva costituiscono uno dei motivi di fascino e curiosità.

Relatore: Ferdinando Lehmann (Docente di Matematica LiLu2)

GA-75 Lavoro di Maturità: Rigenerazione delle cartilagini mediante scaffold polimerici.

Presenterò agli allievi iscritti il mio lavoro di maturità, realizzato in chimica al LiLu2 nell'anno 2019. In seguito, parlerò dei due concorsi ai quali ho partecipato, per promuoverli e dare la possibilità a studenti che stanno iniziando il LaM di conoscerli ed essere stimolati a fare sempre meglio. Per finire parlerò della mia esperienza in Israele, un mese in un campo estivo di ricerca con molti giovani provenienti da tutto il mondo. Ci saranno più momenti in cui gli allievi saranno stimolati a porre qualsiasi tipo di domanda, da come scrivere il lavoro di maturità, a com'è la vita universitaria passando per domande relative al mio lavoro di maturità.

Relatore: Marta Marangoni (Ex studentessa LiLu2, redattrice del LaM e studentessa universitaria in Biologia)

GA-78 Oncologia pediatrica

Viaggio nel percorso di un giovane paziente dal momento della diagnosi e illustrazione delle nuove terapie.

Relatore: Pierluigi Brazzola (Dr. Med.)

GA-83 La prevenzione dei rumori in Ticino

In questa attività verrà svolta una presentazione sul tema dell'inquinamento fonico, per poter comprendere concretamente di cosa si tratta, e sul modo in cui si prevengono i rumori in Ticino. Alla presentazione seguirà un momento di coinvolgimento e di discussione in cui verrà coinvolta la classe.

Relatore: Roberto Tettamanti (Collaboratore scientifico presso l'Ufficio della prevenzione dei rumori)

GA-85 Lezione e dibattito su Dante Alighieri

Perché quest'anno festeggiamo Dante? A settecento anni dalla morte di Dante Alighieri la lezione propone argomenti e riflessioni sulla Divina Commedia come poema universale.

Relatore: Giacomo Jori (Professore di letteratura italiana all'USI)

GA-87 La centrale a fusione: energia per il futuro

Con questa presentazione si vuole mostrare la storia passata, presente e futura delle centrali a fusione.

Relatore: Tiziano Bernasconi (Ex docente di Fisica LiLu2)

GA-89 Come stare in equilibrio sulla Terra

Incontro con i volontari del WWF Youth per scoprire cosa fa il gruppo e cosa significa vivere in equilibrio sul nostro pianeta, perché esso è importante e quali sono i comportamenti adatti. Inoltre ci sarà un momento di discussione e di gioco.

Relatore: Amina Elia (WWF Youth)

GA-92 Connessioni Culturali: Vincent Van Gogh, colori, amori e tormenti di un grande artista

L'attività ripercorre la vita e la carriera di Vincent van Gogh (1853-1890), un artista unico che con i propri dipinti ha saputo raccontare sé stesso e il mondo con un linguaggio potente e viscerale, divenendo uno degli artisti più famosi di tutti i tempi. Inquieto fin dalla più giovane età, animato da un forte sentimento religioso, aspirante predicatore e giovane catechista, dopo aver provato diversi mestieri in giro per l'Europa, Van Gogh decise di intraprendere la strada dell'arte, dimostrandosi ben presto insofferente alla tradizione e sviluppando un linguaggio artistico personalissimo. Al termine della presentazione seguirà una discussione.

Relatore: Guida specializzata. Il nome sarà comunicato in seguito all'iscrizione dell'attività

GA-93 Newsmaking: quando la notizia "fa il botto".

Introduzione ai meccanismi di scrittura e trasmissione delle notizie nei media di oggi. Breve analisi dei diversi linguaggi di scrittura in base ai vettori di trasmissione e analisi degli elementi che portano un'informazione a diventare mainstream.

Relatore: Cinzia Rigamonti (Giornalista RSI)

GA-96 Il lavoro dopo la laurea

Basandosi sulle sue esperienze professionali, Melodie Nyffeler illustrerà agli studenti il mercato del lavoro dal punto di vista di un dirigente aziendale e approfondirà alcuni elementi che permettono di meglio comprendere le dinamiche e la suddivisione del lavoro all'interno di una ditta.

Relatore: Melodie Nyffeler (Head of sales/ Director of customer's success/ Director of operations)

GA-100 Alla scoperta della biodiversità

Scoprire la biodiversità nei diversi ambienti che ci circondano (prato, bosco, ecc.)

Luogo dell'attività:

Relatore: Debora Tollardo (Biologa)

GA-104 Model United Nations - Ticino: avvicinati alla diplomazia internazionale

Il MUN è un gioco di ruolo che simula il lavoro degli ambasciatori all'ONU. Nel corso dell'attività si imparerà, impersonando l'ambasciatore di uno Stato membro, come si svolgono i dibattiti all'interno delle organizzazioni internazionali. Sei pronto a rappresentare un Paese e trovare la soluzione ad una crisi internazionale?

Relatore: Giorgia Rigazzi (MUN Ticino)

GA-106 Esiste il male assoluto? Una breve indagine sulla natura del male

Il Novecento è stato un secolo di estremi: le guerre mondiali, le dittature, i genocidi. Molti, ad esempio la filosofa Hannah Arendt, hanno approfondito la questione del Male: è un'idea come quella del Bene? Oppure esiste nella realtà quotidiana?

Partendo dal video del processo ad Eichmann, uno dei principali artefici della "soluzione finale", cercheremo di riflettere sulla questione.

Relatore: Manuel Camassa (docente di filosofia)

GA-110 Percorsi di marginalizzazione: dipendenze, assistenza, immigrazione. Come aiutare le persone in difficoltà? Come essere attori di un mondo migliore?

Questa attività sarà incentrata sul dialogo: si potrà parlare con una persona che da anni si occupa di argomenti legati alle dipendenze e al reinserimento sociale e lavora a stretto contatto con chi ha bisogno di aiuto. Quali sono i nostri pensieri a riguardo? Possiamo fare qualcosa anche noi?

Relatore: Edo Carrasco (Direttore della Fondazione il Gabbiano)

GA-112 Dall'approvvigionamento idrico allo smaltimento delle acque: il ciclo dell'acqua

Verrà mostrata una presentazione riguardante il ciclo dell'acqua e i problemi qualitativi e quantitativi connessi al suo utilizzo, per poi passare ad una spiegazione di come l'amministrazione cantonale si sia organizzata per garantire una gestione integrata e integrale di questa risorsa.

Relatore: Mauro Veronesi (Capo dell'ufficio della protezione delle acque e dell'approvvigionamento idrico)

LUNEDÌ 22 MARZO
FASCIA 2 (10:30 - 12:00)

GA-2 Impara a gestire il tuo progetto

Hai mai avuto voglia di organizzare un evento, una manifestazione sportiva, una mostra o ancora un concerto? Hai mai avuto un'idea geniale per cambiare il mondo ma hai lasciato perdere perché non sapevi come realizzarla? Questo atelier vuole darti le basi per trasformare le tue idee in progetti veri e propri. Si parlerà di brainstorming, di come scrivere un concetto di progetto e ancora di come presentarlo in modo efficace. L'attività non è pensata come una lezione frontale ma sarà molto pratica. Il focus è sui progetti senza scopo di lucro (sociali, culturali, ambientali, sportivi,...).

Relatore: Giorgia Bertocchi (Coordinatrice Infoclic per la Svizzera italiana)

GA-4 Scopri come usare al meglio il tuo cervello

Hai mai incontrato delle difficoltà nello studio che non sapevi come risolvere? Hai mai avuto l'impressione di dedicare troppo tempo allo studio senza ottenere i risultati che volevi? L'obiettivo dell'attività sarà capire quali sono le principali problematiche che uno studente può incontrare, come nascono e soprattutto dare degli spunti per migliorare il rendimento. Verranno infatti date alcune strategie utili per lo studio.

Relatore: Eva Albertinazzi, Coralie Schneider (Esperte di apprendimento strategico certificate dall'Università Popolare di Milano)

GA-9 Siamo diventati tutti HIKIKOMORI? Gli adolescenti ai tempi del covid

Laboratorio in cui approfondire e riflettere su cosa significa essere un adolescente nell'era del Covid. Verranno affrontate le principali difficoltà come i blocchi alle relazioni sociali. In cosa siamo cambiati? Come è stata vissuta l'autoreclusione? Siamo diventati una generazione cresciuta con la rete? Si tratta di un uso adattivo o un malessere? Quali sono gli effetti di questa esperienza? Verrà trattato questo tema in modo esperienziale e attivo.

Relatore: Mara Foppoli (Psicoterapeuta responsabile della qualità e della formazione Consulenza Svizzera italiana)

GA-15 L'alimentazione vegan: l'impatto ambientale delle nostre scelte alimentari e le ragioni di una scelta

È impossibile scindere la nostra vita da quella degli altri animali e oggi questo legame è ancora più sentito e discusso: un esempio è sicuramente connesso alla nostra alimentazione, vista la crescente sensibilità per la vita degli animali negli allevamenti ed il costante aumento del numero vegetariani/vegan (con la conseguente disponibilità nel commercio e nella ristorazione). Al centro di questo dibattito, oltre alle questioni etiche, sociali e salutistiche, anche la questione ambientale, strettamente legata allo sfruttamento degli animali, come confermano anche studiosi e organismi internazionali. Verrà approfondito il tema con una documentata e singolare presentazione dedicata anche alla situazione in Svizzera.

Relatore: Massimo Tettamanti (Chimico ambientale, autore di libri sull'impatto ambientale della nostra alimentazione e non solo)

GA-21 Di donne, di storia e di memoria

Un archivio storico è un cimitero della memoria, popolato da topi di biblioteca e muffe, e si occupa di morti. Nel migliore dei casi, l'immaginario evoca "romantici scaffali polverosi". Queste sono rappresentazioni lontane dalla realtà, ma ben radicate nel discorso pubblico. E allora: cos'è e come funziona davvero un archivio storico? E, soprattutto, perché crearne uno dedicato alla storia delle donne in Ticino?

Dopo un rapido sondaggio tra le/i presenti e in funzione di quanto eventualmente già approfondito durante i corsi scolastici, nella seconda parte dell'incontro verrà scelto assieme un tema da approfondire e discutere, cercando di capire perché un approccio di storia di genere può essere ricco di spunti per donne e uomini.

Relatore: Andrea Porrini (Archivista presso l'AARDT)

GA-25 Telefono amico 143 Ticino e Grigioni Italiano

Che cos'è il Telefono Amico? Quando posso chiamare il 143? Quest'attività ha lo scopo di raccontare la storia dell'associazione, spiegandone le ragioni della nascita e rendendo consapevoli i partecipanti dell'aiuto che questo progetto può offrire.

Relatore: Claudia Cattaneo Rossi (Responsabile pubbliche relazioni)

GA-27 Web Browsers e Web Augmentation. Che cos'è un "Web Browser"? Quali sono gli standard più comuni e come è possibile estenderlo?

In questo workshop spiegheremo cos'è un "Web Browser" e racconteremo parte della sua storia. Parleremo delle motivazioni che hanno portato a farlo diventare un'importante piattaforma su cui vengono sviluppate innumerevoli applicazioni e concluderemo parlando di cosa potremmo aspettarci in futuro.

Relatore: Andrea Gallidabino (PhD, attualmente PostDoc all'USI)

GA-30 Dubai, il nostro futuro?

Si intende riflettere criticamente sull'evoluzione degli Emirati Arabi Uniti negli ultimi 50 anni, dopo la scoperta del petrolio, e derivarne prospettive sul loro futuro e sul nostro...senza petrolio.

Relatore: Edo Dozio e Marisa Rossi (Docenti)

GA-33 Il buddhismo: una filosofia di vita o una religione?

Il buddhismo è un amplissimo insieme di tradizioni e insegnamenti che si sono originati dall'esperienza di un uomo di nome Siddharta Gautama, vissuto circa 2500 anni fa.

Relatore: Fiorenzo Sainini (Docente di Fisica LiLu2)

GA-39 Yoga e calma mentale

Lezione di Yoga in cui verrà spiegato in che modo, attraverso questa pratica, si possono acquisire gli strumenti utili per raggiungere la calma mentale.

Relatore: Arianna Bonesi (Insegnante e formatrice Hatha Yoga)

GA-40 Il trauma psicologico e le sue implicazioni

Lezione frontale in cui viene spiegato cos'è un trauma, da cosa deriva e quali sono le sue implicazioni e conseguenze nella vita di chi lo subisce. Verrà anche messo a disposizione uno spazio per le domande.

Relatore: Daniela D'Ottavio-Del Priore (Dott.ssa in pedagogia clinica)

GA-43 Microinquinanti

In questa attività verrà proposta una parte introduttiva sulla problematica dei microinquinanti, dalla Svizzera al resto del Mondo. Successivamente verranno presentati dagli allievi di IV liceo alcuni del loro lavori di maturità in biologia e matematica, realizzati durante il 2020. Tra i numerosi possibili ambiti di indagine sarà dedicata particolare attenzione ad antibiotici, insetticidi, prodotti fitosanitari, microplastiche.

Relatore: Amanda Muri Tuozzo (Docente di Biologia e Chimica LiLu2)

GA-46 ZETA Ambassadors for Mental Health Awareness

Alcuni giovani in fase di recupero (ambasciatori) condivideranno con i partecipanti alcune esperienze personali strettamente legate al tema della salute mentale, lasciando poi ampio spazio alle domande e alla discussione. L'obiettivo è quello di creare un ambiente comunitario e instaurare un rapporto sincero e tra pari, per favorire un dialogo sulla salute mentale in tutte le sue sfaccettature. Il progetto nasce in seno all'associazione ZETA Movement, creata dai giovani per i giovani, che si occupa della sensibilizzazione al tema della salute mentale, la cui stigmatizzazione risulta ancora particolarmente radicata in generale nella società e in particolare tra i giovani.

Relatore: Emma Brogini & Sofia Nicoli (Comitato ZETA Movement)

GA-48 Anche tu detective antibufala: tecniche e strumenti per distinguere fra fatti e bufale nei media moderni.

Internet offre a ciascuno di noi un potere di verifica senza precedenti nei confronti delle notizie. Partendo da esempi concreti, presi dai media tradizionali oltre che da internet, vengono presentate le sorprendenti ragioni psicologiche, sociali ed economiche che alimentano le "bufale" e le fake news e hanno portato a un calo di attendibilità del giornalismo tradizionale e vengono proposte alcune regole pratiche e tecniche d'indagine informatica alla portata di tutti per orientarsi meglio fra fatti e fandonie sia nelle testate giornalistiche tradizionali che nei siti internet.

Relatore: Paolo Attivissimo (Giornalista informatico)

GA-60 Media: gli strumenti della comunicazione nelle società contemporanee

Discutere con i partecipanti su cosa siano i media, quale sia il loro ruolo nelle loro vite quotidiane e nella società in cui viviamo. Cercare di comprendere il rapporto che si instaura con i media, quali sono gli usi e come si può immaginare il futuro con essi.

Relatore: Gabriele Balbi (Professore associato in media studies, USI Università della Svizzera Italiana)

GA-63 Giochi logici sulla scacchiera

Indovinelli e giochi matematici sulla scacchiera.

Relatore: Michela Riganti Carron (Docente di Matematica LiLu2)

GA-66 La "Cancel Culture": distruggere, rimuovere, cancellare il passato

Sulla scia del movimento "Black Lives Matter", la cancel culture o cultura della cancellazione è un fenomeno estremamente interessante e complesso che difende un modo di relazionarsi con il passato decisamente iconoclasta. Distruggere il passato per rifondare il presente: dalle statue di Cristoforo Colombo al cinema e alla letteratura, tutto ciò che respira di un passato razzista, schiavista, xenofobo, estremista, che dovrebbe essere rimosso e cancellato. L'incontro permetterà di confrontarci, di dibattere, di visionare immagini e brevi documentari audiovisivi.

Relatore: Andrea Martignoni (Docente di Storia LiLu2)

GA-70 Matematica, aritmetica, geometria, algebra...sostantivi femminili

L'insegnamento e lo studio della matematica e, più in generale, forse anche delle scienze naturali e tecniche nelle nostre scuole riserva forse (troppo) poco spazio alle persone che hanno contribuito allo sviluppo di questi ambiti del nostro sapere e della nostra cultura. Ogni tanto si apre un piccolo spiraglio nel sipario del passato e riusciamo a fare la conoscenza (almeno dei nomi) dei protagonisti della storia della matematica: da Talete, Pitagora, Euclide, passando per Fibonacci, fino a Tartaglia, Cartesio, Fermat, Pascal, Leibniz, Newton, i Bernoulli (otto uomini!), Euler, Gauss, Laplace, Bolzano, Riemann, Weierstrass, Peano, Einstein, Gödel, Wiles...

Ma sono tutti uomini...e le donne?

Il sito dedicato alla storia della matematica dell'Università scozzese di St. Andrew (www.mathshistory.st-andrews.ch.uk), registra le biografie di circa 3'000 matematici dall'antichità ai giorni nostri. Tra loro, 236 donne...

Avete mai sentito parlare di Teano, Ipazia di Alessandria, Maria Gaetana Agnesi, Marie-Sophie Germain, Ada Lovelace Byron, Sofia Kovalevskaya, Emmy Noether, Milena Maric, Maryam Mirzakhani? I loro contributi alla matematica e alla scienza sono tutt'altro che marginali e irrilevanti. Vogliamo provare a conoscerne almeno qualcuna?

Relatore: Piero Antognini (docente di matematica)

GA-71 Security Awareness: come si muovono gli hacker

Un percorso che porta i partecipanti a prendere consapevolezza dei rischi dei cyber attacchi attraverso esempi che riproducono i principali pericoli.

Relatore: Gabriele Porro e Michel Pedimina (Security Consultant)

GA-76 Lavoro di Maturità: Rigenerazione delle cartilagini mediante scaffold polimerici.

Presenterò agli allievi iscritti il mio lavoro di maturità, realizzato in chimica al LiLu2 nell'anno 2019. In seguito, parlerò dei due concorsi ai quali ho partecipato, per promuoverli e dare la possibilità a studenti che stanno iniziando il LaM di conoscerli ed essere stimolati a fare sempre meglio. Per finire parlerò della mia esperienza in Israele, un mese in un campo estivo di ricerca con molti giovani provenienti da tutto il mondo. Ci saranno più momenti in cui gli allievi saranno stimolati a porre qualsiasi tipo di domanda, da come scrivere il lavoro di maturità, a com'è la vita universitaria passando per domande relative al mio lavoro di maturità.

Relatore: Marta Marangoni (Ex studentessa LiLu2, redattrice del LaM e studentessa universitaria in Biologia)

GA-81 Climate Change: un'opportunità per costruire un futuro migliore

La situazione climatica è molto preoccupante e porterà molti cambiamenti. Comunque, come ha dimostrato il COVID, siamo in grado di reagire assieme e portare delle modifiche per sconfiggere il virus. Bisogna fare la stessa cosa per il clima. Vorrei dimostrare che c'è speranza per un futuro migliore se cambiamo il modo di lavorare e di vivere (più sostenibile) così come il modo di prendere decisioni (politiche). Dopo una rapida presentazione della situazione climatica attuale, farò degli esempi di lavori e modi di vivere attuali e futuri dove i giovani possono fare la loro parte per migliorare la situazione climatica. Farò degli esempi di nuove forme democratiche innovative che possono stimolare una partecipazione più attiva del cittadino (ad es. assemblea dei cittadini) e liberarci di meccanismi politici ed economici che sono nocivi per la natura ed il clima. Una catastrofe ambientale può essere evitata ma solo se viviamo in un mondo più equo.

Relatore: Paolo Jacomelli (Membro di diverse associazioni ambientaliste, ex docente di inglese, interessato al tema da più di 30 anni)

GA-84 La prevenzione dei rumori in Ticino

In questa attività verrà svolta una presentazione sul tema dell'inquinamento fonico, per poter comprendere concretamente di cosa si tratta, e sul modo in cui si prevengono i rumori in Ticino. Alla presentazione seguirà un momento di coinvolgimento e di discussione in cui verrà coinvolta la classe.

Relatore: Roberto Tettamanti (Collaboratore scientifico presso l'Ufficio della prevenzione dei rumori)

GA-88 La centrale a fusione: energia per il futuro

Con questa presentazione si vuole mostrare la storia passata, presente e futura delle centrali a fusione.

Relatore: Tiziano Bernasconi (Ex docente di Fisica LiLu2)

GA-90 Come stare in equilibrio sulla Terra

Incontro con i volontari del WWF Youth per scoprire cosa fa il gruppo e cosa significa vivere in equilibrio sul nostro pianeta, perché esso è importante e quali sono i comportamenti adatti. Inoltre ci sarà un momento di discussione e di gioco.

Relatore: Amina Elia (WWF Youth)

GA-91 Connessioni Culturali: Vincent Van Gogh, colori, amori e tormenti di un grande artista

L'attività ripercorre la vita e la carriera di Vincent van Gogh (1853-1890), un artista unico che con i propri dipinti ha saputo raccontare sé stesso e il mondo con un linguaggio potente e viscerale, divenendo uno degli artisti più famosi di tutti i tempi. Inquieto fin dalla più giovane età, animato da un forte sentimento religioso, aspirante predicatore e giovane catechista, dopo aver provato diversi mestieri in giro per l'Europa, Van Gogh decise di intraprendere la strada dell'arte, dimostrandosi ben presto insofferente alla tradizione e sviluppando un linguaggio artistico personalissimo. Al termine della presentazione seguirà una discussione.

Relatore: Guida specializzata. Il nome sarà comunicato in seguito all'iscrizione dell'attività

GA-97 Il lavoro dopo la laurea

Basandosi sulle sue esperienze professionali, Melodie Nyffeler illustrerà agli studenti il mercato del lavoro dal punto di vista di un dirigente aziendale e approfondirà alcuni elementi che permettono di meglio comprendere le dinamiche e la suddivisione del lavoro all'interno di una ditta.

Relatore: Melodie Nyffeler (Head of sales/ Director of customer's success/ Director of operations)

GA-99 La reintegrazione dell'immagine: i principi e le tecniche per restituire unità ad opere danneggiate senza falsificarle.

Verranno spiegati i principi teorici e le operazioni che guidano la reintegrazione delle lacune su opere d'arte. La presenza di una lacuna può penalizzare molto la lettura di un'immagine, ma una reintegrazione mimetica porta alla falsificazione dell'opera. Per superare questa dicotomia, sono state sviluppate particolari tecniche d'intervento che saranno illustrate all'interno della loro evoluzione storica, discusse attraverso casi esemplari e mostrate con lo svolgimento di un'esercitazione pratica.

Relatore: Giulia Russo (Restauratrice di beni culturali)

**GA-102 USI -Accademia di architettura di Mendrisio
Il progetto architettonico, come nasce e si sviluppa un'idea**

Prima parte:

Introduzione del progetto architettonico nelle sue varie fasi, da quella concettuale all'esecuzione del modello trattando diverse tematiche proposte dalla facoltà. (proiezione Power Point di circa 30 min)

Seconda parte:

Workshop: sculture cinetiche. Ogni partecipante potrà ideare e realizzare forme libere che si muoveranno in autonomia all'interno dello spazio.

Relatore: Stefano Perregrini (Coordinatore BSc1)

GA-105 Model United Nations - Ticino: avvicinati alla diplomazia internazionale

Il MUN è un gioco di ruolo che simula il lavoro degli ambasciatori all'ONU. Nel corso dell'attività ci sarà la possibilità di imparare, impersonando l'ambasciatore di uno Stato membro, come si svolgono i dibattiti all'interno delle organizzazioni internazionali. Sei pronto a rappresentare un Paese e trovare la soluzione ad una crisi internazionale?

Relatore: Giorgia Rigazzi (MUN Ticino)

GA-107 Esiste il male assoluto? Una breve indagine sulla natura del male

Il Novecento è stato un secolo di estremi: le guerre mondiali, le dittature, i genocidi. Molti, ad esempio la filosofa Hannah Arendt, hanno approfondito la questione del Male: è un'idea come quella del Bene? Oppure esiste nella realtà quotidiana?

Partendo dal video del processo ad Eichmann, uno dei principali artefici della "soluzione finale", cercheremo di riflettere sulla questione.

Relatore: Manuel Camassa (docente di filosofia)

GA-108 Approfondimenti di aspetti matematici partendo dalla produzione artistica di M. C. Escher

Partendo dagli interessi manifestati dalla classe su temi quali tassellazioni, gruppi di simmetria, frattali, paradossi della geometria e illusioni ottiche...) osservando alcune opere di Maurits Cornelis Escher, ne indagheremo i fondamenti matematici con alcuni esempi e applicazioni. L'attività riprende alcuni degli elementi che emergono nell'attività "Alcune manifestazioni del fascino della Matematica nell'Arte" (GA-69).

Relatore: Ferdinando Lehmann (Docente di Matematica LiLu2)

GA-111 Percorsi di marginalizzazione: dipendenze, assistenza, immigrazione. Come aiutare le persone in difficoltà? Come essere attori di un mondo migliore?

Questa attività sarà incentrata sul dialogo: si potrà parlare con una persona che da anni si occupa di argomenti legati alle dipendenze e al reinserimento sociale e lavora a stretto contatto con chi ha bisogno di aiuto. Quali sono i nostri pensieri a riguardo? Possiamo fare qualcosa anche noi?

Relatore: Edo Carrasco (Direttore della Fondazione il Gabbiano)

LUNEDÌ 22 MARZO
FASCIA 1+2 (08:30 - 12:00)

GA-10 Introduzione al Shaolin Kung Fu e al Sanda

Lezione introduttiva alle arti marziali tradizionali Shaolin e al Sanda (kick boxe cinese). La classe sarà divisa in due parti, nella prima verrà spiegato brevemente cos'è il Kung Fu Shaolin e la sua storia, per poi passare direttamente alla pratica marziale tradizionale. Nella seconda parte della classe invece, ci concentreremo più sull'aspetto sportivo del combattimento spiegando brevemente le differenze e le similitudini fra il Sanda e alcuni sport più conosciuti, per poi passare anche in questo caso alla pratica con alcuni esercizi.

Relatore: Cosimo Wolf Arnese (Insegnante di Kung Fu Shaolin riconosciuto dalla Swiss Wushu Federation, e dal Tempio Shaolin)

GA-31 Murder at Lilo2

Concorso di scrittura creativa a gruppi. Redazione del racconto in classe in lingua inglese; affissione all'albo dei racconti; votazione per il racconto migliore con scheda nell'urna. Premio al miglior gruppo.

Relatore: Monica Sanvido (Docente di Inglese LiLu2) e Christine Beguelin-Sargenti (supplente)

GA-35 Due attività in una: "Ex charta, ex libris...ad libitum" e "Privilegi e come essere un alleato"

In questa attività la classe verrà divisa. Nella prima fascia metà della classe potrà partecipare ad una lettura scenica, mentre l'altra metà svolgerà un workshop sui concetti di privilegio e allyship. Nella seconda fascia seguirete l'attività che hanno seguito i vostri compagni l'ora precedente.

- Introduzione alla lettura scenica. Come interpretare un testo letterario leggendolo ad alta voce permettendo alle parole di prendere forma. Così facendo si vuole dare quello spessore interpretativo che porti i testi a "danzare" fuori dalla pagina scritta.

- Black Lives Matter, White Privilege, Antirazzismo. Termini più attuali che mai, ma cosa significano veramente? Questa attività si propone come un workshop sui concetti di privilegio e allyship, come un forum di discussione, elemento indispensabile per una convivenza basata sul rispetto.

Relatore: Stefano Carrera (Docente di Tedesco LiLu2) e Victoria Kern (Studentessa in antropologia)

GA-49 Due attività in una: "Escape Room 'The Web and the Law' in realtà aumentata" e "Disegnare con l'elettrochimica"

In questa attività la classe verrà divisa. Nella prima fascia metà della classe potrà partecipare ad un'escape room realizzata apposta per voi, mentre l'altra metà imparerà a disegnare con l'elettrochimica. Nella seconda fascia seguirete l'attività che hanno seguito i vostri compagni l'ora precedente.

- Nell'escape room due vostri coetanei sono stati incastrati da un social network! Il social si chiama Momentum e ha utilizzato alcune loro foto senza il loro permesso, anche per scopi di lucro - o almeno così dicono loro. I due ragazzi hanno assoldato un avvocato per scoprire la verità, ma l'avvocato è misteriosamente scomparso... Il vostro compito è quello di scoprire dove si trova l'avvocato e aiutarlo a vincere la causa contro il social network... sempre che i due ragazzi abbiano ragione!

- Nell'attività di laboratorio avrete invece la possibilità di creare delle immagini a vostra scelta, sfruttando alcuni semplici processi elettrochimici.

Relatore: Selene Gervasoni, Giorgia Mora (Instructional Designers) e Giancarlo Parisi e Paolo Lubini (Docenti di Chimica LiLu2)

GA-58 La caduta - Gli ultimi giorni di Hitler

Visione del film con discussione a seguire.
L'attività è consigliata ad una classe di Quarta liceo.

Relatore: Aureliano Martini (Docente di Storia LiLu2)

GA-86 Sea Shepherd / Pesca IUU (pesca illegale, non dichiarata e non documentata)

Dopo una presentazione inerente la pesca illegale, verranno proiettati alcuni video, i quali permetteranno di conoscere meglio questo argomento e potranno essere la base per una discussione.

Relatore: Natalie Maspoli Taylor (Direttrice Sea Shepherd Switzerland)

GA-113 Alfred Hitchcock: le due versioni di "The man who knew too much"

Nell'introduzione si parlerà dell'evoluzione del film di Alfred Hitchcock dal periodo inglese a quello americano - dal bianco e nero al colore. In seguito si visioneranno alcuni estratti della versione inglese del film del 1934 (75') e della versione americana del 1956 (120'). Infine ci sarà un momento di discussione.

Relatore: Roberto Corrent (Redattore musicale RSI Rete Due)

LUNEDÌ 22 MARZO
FASCIA 3 (14:00 - 16:00)

GA-3 Presentazione della piattaforma EURODESK - Volontariato, viaggi e soggiorni all'estero

EURODESK è una piattaforma che si occupa di mostrare in modo gratuito e senza impegno le possibilità esistenti per andare all'estero (per svolgere volontariati, stage, corsi di lingue, viaggi, ...). Durante l'attività saranno presentate alcune possibilità concrete per partire all'estero: in particolare il Servizio Volontario Europeo, che permette di partire gratuitamente. Infine, vi sarà un ampio spazio per rispondere a tutte le eventuali domande.

Relatore: Giorgia Bertocchi (Coordinatrice Infoclic per la Svizzera italiana)

GA-5 Scopri come usare al meglio il tuo cervello

Hai mai incontrato delle difficoltà nello studio che non sapevi come risolvere? Hai mai avuto l'impressione di dedicare troppo tempo allo studio senza ottenere i risultati che volevi? L'obiettivo dell'attività sarà capire quali sono le principali problematiche che uno studente può incontrare, come nascono e soprattutto dare degli spunti per migliorare il rendimento. Verranno infatti date alcune strategie utili per lo studio.

Relatore: Eva Albertinazzi, Coralie Schneiter (Esperte di apprendimento strategico certificate dall'Università Popolare di Milano)

GA-8 La mia esperienza nell'Artico con lo Swiss Arctic Project

Proiezione del documentario "Messaggi dalla Fine del Mondo" di Matteo Born. A seguire vi sarà la presentazione di foto, video e racconti dell'esperienza.

Relatore: Tessa Viglezio (Biologa)

GA-11 Fare una ricerca con gli strumenti del web

Si può usare Wikipedia per una ricerca scolastica? Come faccio a trovare quello che cerco con Google? Se anche tu ti sei già posto queste domande, allora questa attività fa per te. Dopo una breve introduzione in cui saranno spiegati i criteri per valutare le informazioni trovate su internet, verranno presentati alcuni strumenti per svolgere con profitto ricerche, sia scolastiche sia personali, sul web.

Relatore: Roberto Garavaglia (Bibliotecario diplomato)

GA-13 Vivisezione sugli animali: analisi critica e sviluppo dei cosiddetti "metodi alternativi"

La sperimentazione sugli animali (vivisezione) oggi è al centro di molte riflessioni critiche anche in ambito scientifico. È molto praticata anche in Svizzera, ma crescono parallelamente l'interesse e lo sviluppo di metodologie (cosiddette "alternative") che non ricorrono all'utilizzo di modelli animali; vengono inoltre promosse iniziative pubbliche e politiche in questo ambito, tra le più note quelle che hanno portato alla legge europea sui test per cosmetici.

Il tema, di stretta attualità, coinvolge chi lavora o studia in ambito medico-scientifico, ma anche ognuno di noi. Riguarda il futuro della ricerca medica e quindi della nostra salute.

Relatore: Massimo Tettamanti (Chimico ambientale, esperto e consulente governativo in tema di metodi alternativi alla sperimentazione)

GA-14 Ten Years Later - Dieci anni dopo: la storia vera di un gruppo di ragazzi di strada diventati ragazzi

Proiezione del film documentario "Ten Years Later - Dieci anni dopo", di Fabio Ilacqua (della durata di 60 minuti), a seguire dibattito con Chiara Avezzano, che lavora a Nairobi e Milano con Amani. Il film narra la storia di otto ragazzi di Kibera, Nairobi, che il 7 aprile del 2005 hanno scelto di lasciare la strada per entrare a Ndugu-Mdogo Rescue Centre, una casa di accoglienza istituita dalla Ong Amani e Koinonia Community con il finanziamento di Fondazione Mediolanum per tentare di dare una risposta concreta al fenomeno dei bambini di strada. A filmarne l'ingresso nel centro e le prime reazioni c'è Fabio Ilacqua. Dieci anni dopo, nel 2015, Ilacqua decide di tornare a Kibera per rintracciare quegli otto ragazzi e capire come è cambiata la loro vita nel corso di un decennio. La narrazione corre avanti e indietro nel tempo tra il 2005, quando è iniziato il loro percorso lontano dalla vita di strada, e il 2015, quando i ragazzi di strada ormai cresciuti guardano al loro passato e al loro presente.

Relatore: Chiara Avezzano (Responsabile progettazione Amani)

GA-19 La nonna dimentica

Presentazione sulla demenza senile e sui metodi di approccio e comunicazione con le persone affette da questa patologia.

Relatore: Simona Mazzagatti, Jessica Minervini (Infermiere specialiste in geriatria e gerontologia)

GA-22 Di donne, di storia e di memoria

Un archivio storico è un cimitero della memoria, popolato da topi di biblioteca e mufte, e si occupa di morti. Nel migliore dei casi, l'immaginario evoca "romantici scaffali polverosi". Queste sono rappresentazioni lontane dalla realtà, ma ben radicate nel discorso pubblico. E allora: cos'è e come funziona davvero un archivio storico? E, soprattutto, perché crearne uno dedicato alla storia delle donne in Ticino?

Dopo un rapido sondaggio tra le/i presenti e in funzione di quanto eventualmente già approfondito durante i corsi scolastici, nella seconda parte dell'incontro verrà scelto assieme un tema da approfondire e discutere, cercando di capire perché un approccio di storia di genere può essere ricco di spunti per donne e uomini.

Relatore: Andrea Porrini (Archivista presso l'AARDT)

GA-26 Gastronomia e imprenditoria

Descrizione dell'esperienza all'Università del gusto di Pollenzo e illustrazione del mestiere di un gastronomo e imprenditore.

Relatore: Pablo de Gottardi (Bachelor in gastronomia, Master in International Business, CEO Slow farm SA)

GA-28 Web Browsers e Web Augmentation. Che cos'è un "Web Browser"? Quali sono gli standard più comuni e come è possibile estenderlo?

In questo workshop spiegheremo cos'è un "Web Browser" e racconteremo parte della sua storia. Parleremo delle motivazioni che hanno portato a farlo diventare un'importante piattaforma su cui vengono sviluppate innumerevoli applicazioni e concluderemo parlando di cosa potremmo aspettarci in futuro.

Relatore: Andrea Gallidabino (PhD, attualmente PostDoc all'USI)

GA-34 Storia di genere. Maschi e femmine nella pubblicità.

L'attività punta a far capire come in ogni epoca storica si sono definite e declinate la femminilità e la mascolinità e quanto queste abbiano influenzato la descrizione della società. Si analizzeranno fonti audiovisive, fotografiche e letterarie riguardanti il tema, un particolare accento verrà posto sulla pubblicità a partire dagli anni Trenta del Novecento.

Relatore: Daniele Bortoluzzi, Lorenzo Ravano (Docenti di Storia LiLu2)

GA-36 A brief history of TV series

Breve storia delle origini delle serie televisive dagli inizi agli anni 90, con estratti video e commento.

Relatore: Silvia Fiori (Docente di Inglese LiLu2)

GA-41 Il trauma psicologico e le sue implicazioni

Lezione frontale in cui viene spiegato cos'è un trauma, da cosa deriva e quali sono le sue implicazioni e conseguenze nella vita di chi lo subisce. Verrà anche messo a disposizione uno spazio per le domande.

Relatore: Daniela D'Ottavio-Del Priore (Dott.ssa in pedagogia clinica)

GA-44 "13th" documentario (2016)

Questa attività si dividerà in due fasi: in una prima parte verrà mostrato il documentario "13th", un film con risvolti molto attuali, che spiega la questione razziale in America partendo dalla schiavitù, fino alle incarcerazioni di massa. In seguito gli allievi potranno discutere e confrontarsi, esprimendo le proprie impressioni e le proprie domande.

Relatore: Nicla Beretta (Docente di Inglese LiLu2)

GA-47 ZETA Ambassadors for Mental Health Awareness

Alcuni giovani in fase di recupero (ambasciatori) condivideranno con i partecipanti alcune esperienze personali strettamente legate al tema della salute mentale, lasciando poi ampio spazio alle domande e alla discussione. L'obiettivo è quello di creare un ambiente comunitario e instaurare un rapporto sincero e tra pari, per favorire un dialogo sulla salute mentale in tutte le sue sfaccettature. Il progetto nasce in seno all'associazione ZETA Movement, creata dai giovani per i giovani, che si occupa della sensibilizzazione al tema della salute mentale, la cui stigmatizzazione risulta ancora particolarmente radicata in generale nella società e in particolare tra i giovani.

Relatore: Emma Brogini & Sofia Nicoli (Comitato ZETA Movement)

GA-51 L'indovino automatico

Se Google sa quali sono le risposte migliori alle nostre domande, Youtube ci mostra i video che più ci interessano e Instagram i post che ci riguardano... quali nostri dati sono disponibili in rete? Come vengono raccolti e gestiti? Da chi e perché? Attraverso un'esperienza interattiva e di gruppo questa sessione offre un'occasione di sbirciare "dietro le quinte" delle app e dei sistemi web che usiamo tutti i giorni per rispondere a queste domande. La sessione è articolata in una simulazione interattiva (45 minuti) seguita da debriefing e discussione (45 minuti)

Relatore: Luca Botturi, Silvia Giordano (Professori SUPSI)

GA-55 Il servizio pubblico radiotelevisivo

La scaletta dell'intervento è ispirata al materiale per Gioventù Dibatte e mira, con complementarità di un supporto visivo, ad una discussione dei diversi temi.

Nell'introduzione verranno spiegati i fondamenti e i principi del Servizio pubblico. In una prima parte poi verranno illustrate le attività della CORSI e del Consiglio del Pubblico. Per poi passare ad una seconda parte, in forma dialogica, nella quale si cercherà di rispondere alle seguenti domande:

I cittadini devono poter decidere di pagare solo le trasmissioni Radio-

TV di cui usufruiscono? Come dovrebbe avvenire il controllo dei programmi visti e il loro pagamento? Il pubblico deve poter proporre e decidere nuovi programmi

radiotelevisivi? Come il pubblico dovrebbe poter proporre e decidere nella scelta di nuovi programmi RSI? La RSI dovrebbe offrire più spazio ai temi che interessano i giovani? A quali temi giovanili dovrebbe offrire più spazio la RSI? Come e su quali vettori (Radio, TV, Web) dovrebbe offrire più spazio la

RSI? La RSI dovrebbe offrire spazi di dibattito e di formazione per i giovani? Qual è il formato migliore per fare contenuti dedicati alla formazione dei giovani? Come e su quali vettori la RSI dovrebbe offrire più spazio di dibattito giovanile e intergenerazionale? La RSI adempie al mandato di servizio pubblico?

Relatore: Raffaele Pedrazzini (Membro del consiglio del pubblico della CORSI)

GA-61 Media: gli strumenti della comunicazione nelle società contemporanee

Discutere con i partecipanti su cosa siano i media, quale sia il loro ruolo nelle loro vite quotidiane e nella società in cui viviamo. Cercare di comprendere il rapporto che si instaura con i media, quali sono gli usi e come si può immaginare il futuro con essi.

Relatore: Gabriele Balbi (Professore associato in media studies, USI Università della Svizzera Italiana)

GA-64 Abusi su animali, bambini e donne: le radici di una violenza che lega vittime indifese

Esiste, ed è studiato e dimostrato, un legame tra crudeltà su animali e violenza interpersonale, con particolare riguardo alla relazione tra crudeltà su animali e violenza domestica su donne e minori. Lo constatano assistenti sociali, psicologi, magistrati, associazioni di protezione animali, ecc...: gli animali domestici presenti nelle nostre case sono a volte vittime di azioni crudeli che poi si manifestano anche su altre creature deboli ed indifese (appunto donne e bambini), oppure sono involontari protagonisti di ricatti che assumono forme violente nei confronti di chi li ama.

Relatore: Marina Trento (Psicologa clinica)

GA-67 La "Cancel Culture": distruggere, rimuovere, cancellare il passato

Sulla scia del movimento "Black Lives Matter", la cancel culture o cultura della cancellazione è un fenomeno estremamente interessante e complesso che difende un modo di relazionarsi con il passato decisamente iconoclasta. Distruggere il passato per rifondare il presente: dalle statue di Cristoforo Colombo al cinema e alla letteratura, tutto ciò che respira di un passato razzista, schiavista, xenofobo, estremista, che dovrebbe essere rimosso e cancellato. L'incontro permetterà di confrontarci, di dibattere, di visionare immagini e brevi documentari audiovisivi.

Relatore: Andrea Martignoni (Docente di Storia LiLu2)

GA-72 EMERGENCY - Dalla parte delle vittime delle guerre e della povertà

Emergency (www.emergency.it), l'ONG fondata da Gino Strada per portare assistenza medico sanitaria alle vittime delle guerre e della povertà, dalla sua nascita nel 1994 ha fornito cure gratuite e di alta qualità e ha creato occasioni di reinserimento sociale a più di 11 milioni di persone in 18 paesi colpiti dalla guerra o dalla povertà, dall'Afghanistan alla Sierra Leone, ma anche in Italia.

Cosa significa concretamente "Curiamo una persona ogni minuto" perché "tutti gli individui hanno diritto alla salute e alle cure"?

Con il coordinatore del Gruppo Emergency Ticino, andremo alla scoperta dei principi e delle motivazioni che sostengono l'azione concreta di Emergency e percorreremo l'evoluzione della sua modalità d'intervento e dei bisogni cui cerca di far fronte: dalle vittime delle mine antiuomo a quelle dell'emergenza Covid-19 a Bergamo, a Crotone e in tutt'Italia.

Relatore: Ferdinando Lehmann o un altro volontario del gruppo Emergency Ticino

GA-73 Social media e web reputation

Un percorso che porta i partecipanti a prendere consapevolezza dei rischi legati ad un uso inappropriato dei social network nel senso di analizzare i pericoli - soprattutto legati al social engineering - e, sempre attraverso esempi concreti, capire cos'è la web reputation, come gestirla oltre ai fondamentali della "social media netiquette".

Relatore: Gabriele Porro e Stefano Mancini (Security Consultant)

GA-74 L'Elettro-mobilità e le sue tecnologie

Presentazione sulla mobilità elettrica, sui motori elettrici confrontati con quelli a benzina, sullo sviluppo passato e futuro dell'elettro-mobilità ed esempi di mezzi di trasporto elettrici (ciclomotori, motoveicoli, autoveicoli, barche,...).

Relatore: Virgilio Cardarelli (elettrotecnico)

GA-77 Lavoro di Maturità: Rigenerazione delle cartilagini mediante scaffold polimerici.

Presenterò agli allievi iscritti il mio lavoro di maturità, realizzato in chimica al LiLu2 nell'anno 2019. In seguito, parlerò dei due concorsi ai quali ho partecipato, per promuoverli e dare la possibilità a studenti che stanno iniziando il LaM di conoscerli ed essere stimolati a fare sempre meglio. Per finire parlerò della mia esperienza in Israele, un mese in un campo estivo di ricerca con molti giovani provenienti da tutto il mondo. Ci saranno più momenti in cui gli allievi saranno stimolati a porre qualsiasi tipo di domanda, da come scrivere il lavoro di maturità, a com'è la vita universitaria passando per domande relative al mio lavoro di maturità.

Relatore: Marta Marangoni (Ex studentessa LiLu2, redattrice del LaM e studentessa universitaria in Biologia)

GA-79 Oncologia pediatrica

Viaggio nel percorso di un giovane paziente dal momento della diagnosi e illustrazione delle nuove terapie.

Relatore: Pierluigi Brazzola (Dr. Med.)

GA-80 Storia della Terra

Introduzione all'archeologia e al mestiere di archeologo/a

Relatore: Moira Morinini Pè (Collaboratrice scientifica servizio archeologico cantonale (UBC))

GA-82 Climate Change: un'opportunità per costruire un futuro migliore

La situazione climatica è molto preoccupante e porterà molti cambiamenti. Comunque, come ha dimostrato il COVID, siamo in grado di reagire assieme e portare delle modifiche per sconfiggere il virus. Bisogna fare la stessa cosa per il clima. Vorrei dimostrare che c'è speranza per un futuro migliore se cambiamo il modo di lavorare e di vivere (più sostenibile) così come il modo di prendere decisioni (politiche). Dopo una rapida presentazione della situazione climatica attuale, farò degli esempi di lavori e modi di vivere attuali e futuri dove i giovani possono fare la loro parte per migliorare la situazione climatica. Farò degli esempi di nuove forme democratiche innovative che possono stimolare una partecipazione più attiva del cittadino (ad es. assemblea dei cittadini) e liberarci di meccanismi politici ed economici che sono nocivi per la natura ed il clima. Una catastrofe ambientale può essere evitata ma solo se viviamo in un mondo più equo.

Relatore: Paolo Jacomelli (Membro di diverse associazioni ambientaliste, ex docente di inglese, interessato al tema da più di 30 anni)

GA-98 Connessioni Culturali: il culto di Mitra

L'attività presenta il culto di Mitra, un'antica religione ellenistica particolarmente affascinante e misteriosa che nacque originariamente nell'area del Mediterraneo orientale verso il II-I secolo a.C. in relazione al dio persiano Mitra. Il mitraismo venne praticato anche nell'Impero romano a partire dal I secolo d.C. ed ebbe un incredibile seguito soprattutto tra i soldati, raggiungendo il suo apice tra il III e il IV secolo. L'attività è un'occasione imperdibile per scoprire e fare chiarezza su uno dei più affascinanti culti misterici attraverso le testimonianze archeologiche e artistiche che questa antica religione ha lasciato in Italia e nel mondo. Seguirà una discussione.

Relatore: Guida specializzata. Il nome sarà comunicato in seguito all'iscrizione dell'attività

GA-101 Model United Nations - Ticino: avvicinati alla diplomazia internazionale

Il MUN è un gioco di ruolo che simula il lavoro degli ambasciatori all'ONU. Nel corso dell'attività imparerai, impersonando l'ambasciatore di uno Stato membro, come si svolgono i dibattiti all'interno delle organizzazioni internazionali. Sei pronto a rappresentare un Paese ed trovare la soluzione ad una crisi internazionale?

Relatore: Giorgia Rigazzi (MUN Ticino)

**GA-103 USI -Accademia di architettura di Mendrisio
Il progetto architettonico, come nasce e si sviluppa un'idea**

Prima parte:

Introduzione del progetto architettonico nelle sue varie fasi, da quella concettuale all'esecuzione del modello trattando diverse tematiche proposte dalla facoltà. (proiezione Power Point di circa 30 min)

Seconda parte:

Workshop: sculture cinetiche. Ogni partecipante potrà ideare e realizzare forme libere che si muoveranno in autonomia all'interno dello spazio.

Relatore: Stefano Perregrini (Coordinatore BSc1)

GA-109 Curiosità matematiche in alcuni fumetti degli anni '80

In quest'attività faremo la conoscenza di due personaggi dei fumetti dei mitici anni Ottanta: Anselme Lanturlu e Rose Polymath. Anselme è nato dalla penna dello scienziato e divulgatore francese Jean-Pierre Petit (1937), autore di una ventina di album ("Le Topologicon", Le Géométricon" ...) ispirati ad ambiti e concetti scientifici, non solo matematici e tradotti successivamente in numerose lingue (anche in italiano e in esperanto). Rose è la protagonista delle cronache a fumetti concepite dal matematico Ian Stewart (1945), impegnata in affascinanti viaggi nel mondo dei numeri e della geometria ("Ah! Les beaux groupes", "Oh! Catastrophes", "Les fractals").

Relatore: Ferdinando Lehmann (Docente di Matematica LiLu2)

LUNEDÌ 22 MARZO
FASCIA 1+2+3 (08:30 - 16:00)

GA-37 Manhattan: i quarant'anni di un mito

La proiezione con presentazione, commento e dibattito di uno dei film più importanti e celebri di Woody Allen, sarà accompagnata da una riflessione sulle polemiche che, a partire dal 2017, hanno investito la figura e l'ultima parte della carriera di uno dei cineasti più significativi del cinema americano e dell'ultimo cinquantennio. L'attività includerà anche una lettura con dibattito dell'articolo/invettiva "What Do We Do with the Art of Monstrous Men?" pubblicato da Clare Dederer, saggista e memorialista, sulla Paris Review e tradotto in italiano nella miscellanea I racconti delle donne, curato da Annalena Benini e uscito per i Supercoralli di Einaudi nel 2019.

Relatore: Teodoro Lorini (Docente di Italiano LiLu2)

GA-50 Un giorno in Pretura

Inizialmente verrà descritta la professione dell'avvocato e del percorso di studi necessario per intraprendere questo mestiere. In seguito sarà presentato un caso vero nell'ambito del diritto penale e potrebbe anche essere proposto un quiz a riguardo.

Relatore: Aleksandra Mikavica, Massimiliano Vitalini (Giuristi praticanti)